

ಸಂಖ್ಯೆ:ಬಿಸಿಯು/ಬಿಒಎಸ್/ಕನ್ನಡ/ಪಿಜಿ/ 82/2019-20.

ದಿನಾಂಕ: 11.02.2020.

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ
ವ್ಯಾಸಂಗದ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ತರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ
ಇವರ ಪತ್ರ ದಿನಾಂಕ 10.01.2020.
2) ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ದಿನಾಂಕ: 11.02.2020.

ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅನುಮೋದನೆಯನ್ನು ಕಾದಿರಿಸಿ, ಉಲ್ಲೇಖ (1) ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ
ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪತ್ರ ಶಿಫಾರಸ್ಸಿನ ಮೆರೆಗೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎಂ.ಎ.
ಕನ್ನಡ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ 2019-20ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿ ತರಲು ಈ ಮೂಲಕ
ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಜಾಲತಾಣ www/bcu.ac.in ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ


ಕುಲಸಚಿವರು 11/2/2020


ಪ್ರತಿ:

- 1) ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಕಾಯ, ಬಿಸಿಯು.
- 2) ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ, ಬಿ.ಸಿ.ಯು.
- 3) ಸಂಯೋಜಕರು, ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜು
ಆವರಣ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- 4) ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು.
- 5) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳು / ಕುಲಸಚಿವರು / ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಬಿ.ಕೆ.ವಿ.
- 6) ಕಛೇರಿ ಕಡತ/ರಕ್ಷಣಾ ಕಡತ.



ಅಗು ನೀ ಅನಿಶೇತನ
BE BOUNDLESS

ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

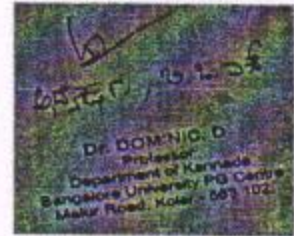
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವ್ಯಾಸಂಗದ
4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

2019-20ನೇ ಶಿಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ

ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ - 4.1, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.2, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.3, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.4, ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5, ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಕನ್ನಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಂಡಳಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ - 4.1, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.2, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.3, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.4, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ನಾಲ್ಕನೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೋಯರ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5 ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. (ಪಠ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ).
2. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೂ ಸಹ 4 ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು 100 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 70 ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯರು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಳಿದ 30 ಅಂಕಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯರ ಸ್ವ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಾದ ಕಿರು-ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಮಂಡನೆ ($1+1+1=10+10+10=30$) ಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.
3. ಮುಂದುವರೆದು, ಪತ್ರಿಕೆ - 4.5 ಸಂಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ/ಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿಯೂ ಸಹ 100 ಅಂಕಗಳಿಗಾಗಿ ಕನಿಷ್ಠ 80 ಪುಟಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 120 ಪುಟಗಳು ಮೀರದಂತೆಯೂ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ 70 ಅಂಕಗಳು ಸಂಪ್ರಬಂಧದ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಇದ್ದು, ಉಳಿದ 30 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಮೀಸಲಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆಂತರಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಹ್ಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪಕರ ಸಮಿತಿ ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಿ ಅಂಕಗಳನ್ನು ನೀಡಬೇಕು.
4. ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆರಂಭವಾದ 7ನೇ ಮತ್ತು 14ನೇ ವಾರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು.
5. ಉಳಿದಂತೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೋಧನಾ ನಿಯಮಗಳು ಸದರಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಈ 4 ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವುದು.



ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.1

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಜಕಾರಣ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸ್ವರೂಪ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಹಾಮಾನ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ)
2. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ಡಾ. ಎಚ್ ಎಸ್ ಶ್ರೀಮತಿ
3. ಸೀಮಾಂತೀತ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ - ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹೊರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ - ಡಾ. ಆರ್ ಚಲಪತಿ
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ ತೊಟ್ಟ ರೂಪಗಳು-ಜಿ.ಎಸ್.ಎಸ್ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸಂ-1)(ಓದು ಪಠ್ಯ)
6. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ- ಕನ್ನಡ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಚರಿತ್ರೆ, (ಸಂಪುಟ-1 (17-23)
7. ವೀರೇಶ ಬಡಿಗೇರ - ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಮುಖಾಂತರ
8. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು - ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ
9. ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು- ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಭಾಷಣ (ಪಂಪ ಅಧ್ಯಯನ (317-334)(ಓದು ಪಠ್ಯ)
10. ಬೋರಹಟ್ಟಿ- ಹಿಂದಿನವರ ಹಿರಿತನ ಹೀಗೇಕಾಯ್ತು

ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದಿಗಾಗಿ :

ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತುಕೋಟಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಭಾಗ
ಕನ್ನಡದೊಳ್ ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂ- ಡಾ. ವಸುಮಳಲಿ
ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪ್ರಬಂಧದ ಭಾಗ
ಭದ್ರವೇಷ ಮತ್ತು ಚಕ್ರಪತಿತ್ವ - ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ್(ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಛಂದೋ
ರೂಪಗಳ ವಾಗ್ದಾದ)



ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.2
ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

ಅ. ಸಾಹಿತಿಗಳ ಅನನ್ಯತೆಯ ಸ್ವರೂಪ:

ಪಂಪ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ಈ ಲೇಖಕರ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು. ಅವರ ಬರವಣಿಗೆಯು ತಮಗೆ ಸಮಕಾಲೀನವಾದ ಸಮುದಾಯ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಆ. 'ಒಬ್ಬ ಲೇಖಕರ ವಿಭಿನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ' ಮತ್ತು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಲೇಖಕರನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡುವ ಕ್ರಮಗಳು ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ. ಕುವೆಂಪು ಅಥವಾ ಲಂಕೇಶರಂತೆ ಒಬ್ಬನೇ ಲೇಖಕ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಾಗ ಹುಟ್ಟುವ ಸೃಜನಶೀಲತೆ. ಬೈರಪ್ಪ ಅಥವಾ ಅಡಿಗರಂತೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡಾಗ ಆಗುವ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು.

ಇ. ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳ ಸಮಗ್ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ
2. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು
3. ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ
4. ಕುಸುಮಬಾಲೆ



ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.3

ಜಾಗತಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪರಂಪರೆಗಳ ಜೊತೆ
ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅನುಸಂಧಾನದ ರೂಪಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಹೊಸ ದಿಗಂತದಡೆಗೆ - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
2. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ - ಯೂ. ಆರ್. ಅನಂತ ಮೂರ್ತಿ
3. ಶ್ರೀ ಅವರೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತನೆ-
4. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್. (157-179)
5. ಎಲಿಯಟ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಕೆ.ವಿ.ಎನ್
6. ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಪಡನೆಳಲಿನಲ್ಲಿ - ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ
7. ಷೆಲ್ಲಿಯ ಕವಿತೆಯ ಸಮರ್ಥನೆ - ಕುವೆಂಪು
8. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರ ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸಾನೆ
9. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ - ರಾಜೀವತಾರಾನಾಥ
10. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ



ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

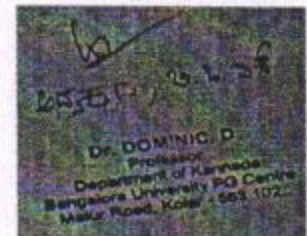
ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.4

ಹಳೆಗನ್ನಡ -ಶಾಸನ- ಓದು

1. ಶಾಸನ - ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ, ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ, ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
2. ಶಾಸನ ನಿರ್ವಚನ, ರಚನೆ, ಶಾಸನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಆಕರವಾಗಿ ನೋಡುವ ಬಗೆ.
3. ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಯೋಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ.
ಅ) ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ
ಆ)ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ
ಇ)ಕುರ್ಕೂಲ ಶಾಸನ
ಈ) ಅತಕೂರು ಶಾಸನ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

01. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ 1, 2 : ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
02. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
03. ಕರ್ಣಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ
04. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ : ಎ. ವಿ. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ
05. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಂಗ್ರಹ : ಎ. ಎಂ ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ, ಆರ್.ಶೇಷಶಾಸ್ತ್ರಿ
06. ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರವೇಶ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ.
07. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ : ಸಿ. ಪಿ. ಕೆ. (ಅನು)
08. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ) : ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ (ಸಂ)
09. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ವಿಕಾಸ : ಎಂ. ಜಿ. ಮಂಜುನಾಥ ಜಿ.ಕೆ.ದೇವರಾಜಸ್ವಾಮಿ
10. Indian Epigraphy : D. C. Sircar
11. Indian Epigraphy and South Indian Scripts : C. Shivaramamurthy
12. Indian Palaeography : Ahmed Hussain Dani
13. The Alphabet : David Diringer



ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ
ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಪತ್ರಿಕೆ : 4.5

ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ



ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಎಂ.ಎ
ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

70 ಅಂಕಗಳು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ: ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಾಗಗಳು ಕಡ್ಡಾಯ

3-ಮೂರು ಗಂಟೆ

ಅ- ವಿಭಾಗ

ಈ ಕೆಳಗಿನ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ

5 x 4=20

1)

2)

3)

4)

5)

6)

ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 100 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಆ- ವಿಭಾಗ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ 200 ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ 2 x 10=20

7)

8)

9)

ಈ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕಿರು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು

ಇ- ವಿಭಾಗ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ 300 ಪದಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ 2 x 15=30

10)

11)

12)

ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು

ಬೆಂಗಳೂರು ಕ್ರೀಂದ್ರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ I ಐಂದ IV ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ 2018-19 ಐಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು ಹಾಗೂ ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳ ವಿವರ

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂ:	ಪತ್ರಿಕೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಪ್ರತಿವಾರದ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕ	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕ	ಒಟ್ಟು ಅಂಕ	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು	ಪರಾ
ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
101 (core)	ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವೇಶ	4	3	70	30	100	4	
102 (core)	ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4	
103 (core)	ಕನ್ನಡನುಡಿ ಮತ್ತು ನುಡಿಯರಿಮೆ	4	3	70	30	100	4	
104(soft core)	ಅನುವಾದ - (ಅ)	4	3	70	30	100	4	
105(soft core)	ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ- (ಮುದ್ರಣ)	4	3	70	30	100	4	
						ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು		
						20		
ಎರಡನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್								
201 (core)	ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವೇಶ (ಮೌಖಿಕ ಪರಿಕರಗಳ ಮೂಲಕ)	4	3	70	30	100	4	
202 (core)	ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4	
204(soft core)	ಅನುವಾದ - (ಬಿ)	4	3	70	30	100	4	
205(soft core)	ಮಾಧ್ಯಮ ಬರವಣಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ - (ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ)	4	3	70	30	100	4	
206(open Elective)	'ಮುಕ್ತ ಆಯ್ಕೆ ಪತ್ರಿಕೆ' ಕನ್ನಡ ನಿರೂಪಣೆಗಳ ಓದಿನ ಬಗೆಗಳು	4	3	70	30	100	4	
						ಎರಡನೇಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು		
						20		

ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

301 (core)	ತೌಲಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರವೇಶ	4	3	70	30	100	4
302 (core)	ಸೃಜನ ಶೀಲ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4
303 (core)	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4
304 (soft core)	ಸಂಶೋಧನಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4
305 (open elective)	ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಬರವಣಿಗೆ	4	3	70	30	100	4
ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು							20

ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

401 (core)	ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಾಜಕಾರಣ	4	3	70	30	100	4
402 (core)	ಸೃಜನಶೀಲ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4
403 (soft core)	ಜಾಗತಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪರಂಪರೆಗಳ ಜೊತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅನುಸಂಧಾನದ ರೂಪಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	3	70	30	100	4
404 (soft core)	ಹಳೆಗನ್ನಡ - ಶಾಸನ - ಓದು	4	3	70	30	100	4
405 (project)	ಸಂಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	8	-	70	30	100	4
ನಾಲ್ಕನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು							20
ಎಂ.ಎ ವ್ಯಾಸಂಗದ ಒಟ್ಟು ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು							80